August Macke est né le 3 janvier 1887 et est mort le 26 septembre 1914. Il est le fils d’August Friedrich Herman Macke et de Maria Florentine. La famille va déménager peu après sa naissance et va s’installer à Cologne en 1887. Vers la fin de l’année 1900, la famille emménagera à Bonn et Macke poursuivra ses études au Realgymnasium. Cette dernière sera un échec car Macke ne pensera qu’à peindre et donc ne suivra pas les cours. En 1903, August Macke rencontrera sa future femme Élizabeth Gerhardt sur le chemin de l’école et pour pouvoir lui rendre visite, il va se mettre à faire le portrait du frère d’Élizabeth, Walter Gerhard. Ceci lui permettra de s’introduire dans leur famille. En octobre 1904, Macke débutera des études artistiques à l’académie des beaux-Arts de Düsseldorf et en 1905, il s’inscrira aux cours du soir de l’académie des beaux-arts. En 1907, Il découvrira la modernité française (l’impressionnisme), cette dernière va modifier sa perception de la peinture et de la vie de plus en 1907, Macke va se rendre à plusieurs reprises à Paris pour découvrir sur place les œuvres d’Edouard Manet, de Degas, de Toulouse-Lautrec, de Seurat et de Pissarro. Mais il va aussi découvrir la vie parisienne dans les espaces public et cette expérience va lui permettre de créé de nombreuses esquisses jusqu’en été 1907 où August va retourner à Bonn, imprégné par le mouvement, et va réaliser *la petite esquisse d’huile* et *Arbre dans un champ de blé*. Ces œuvre ont été réalisé en plein air. En Octobre 1908, Macke commence son service Militaire et n’aura guère le temps de peindre. Mais avec l’année 1909, Macke, Libéré de ses obligations militaires, épousera Élizabeth Gerhart. Cette dernière est la nièce du collectionneur Bernhard Koehler, qui financera ses travaux. Le couple fera un voyage de noce à Paris où August peindra son célèbre *Autoportrait au chapeau*. En Octobre 1909, Macke rentrera à Tegernsee ou il mènera une vie calme et cela lui permettra de produire deux-cents tableaux. Avec la fin de l’année 1909, Macke, admirateur de Cézanne, peindra deux portraits de son épouse : *Femme de l’artiste au chapeau* et *Portrait aux pommes*. En 1911, August Macke et son épouse décideront de retourner à Bonn. Si l’on regarde le style des toiles issues de Bonn on remarquera qu’elle son de « facture fauve ». Avec l’année 1912, Macke a Participera à une nouvelle impulsion artistique en rejoignant les « Blaue Reiter » mais en février 1912, après avoir participé à l’exposition du « Cavalier Bleu », Macke, énormément déçu, rompra avec ces dernier. En 1913, sa déception est telle qu’il va peindre un tableau péjoratif de ce groupe dans son œuvre *caricature du cavalier bleu*. Le couple déménagera cette même année en suisse et connaîtra une année très fructueuse grâce à l’utilisation des motifs de l’homme et de la nature. Enfin, le 8 août 1914, tout prendra fin, lorsque Macke sera tué sur le champ de bataille en Champagne, le 26 septembre 1914, à l’âge de 27 ans, Auguste reposera au cimetière de Souain dans une tombe commune.

August Macke wurde am 3. Januar 1887 geboren und ist am September 1914 in Frankreich im ersten Weltkrieg gestorben. Er war ein Soldat. Er war ein Maler, Er war ein Expressionistischer Maler. Er gehört eine Bewegung an. Der Blauer Reiter. Wer hat den blauen Reiter gegründet. Kandinsky und Franc Marc.